

# KUNST-(IM)-WERK

## Versteckte Kunst an der Druckmaschine

photographisch festgehalten von

HARTWIG EILER



Hartwig Eiler, geb. 1952, ist ursprünglich gelernter Porträtphotograph. Das Auge für gute Motive und die Leidenschaft für das Photographieren hat er sich auch während seiner fast zwanzigjährigen Tätigkeit bei Steinbeis PPL bewahrt.

Vorlage für seine "Kunstwerke" sind die in sich verlaufenden Farben in den Siebabtropfbehältern aus dem Siebdruckbereich. Um die Details seiner Motive gestochen scharf herauszuarbeiten bedient er sich der Makrophotographie. So ist der Originalausschnitt meist nicht größer als z.B. 4cm x 4cm.

Seine Intension – die "kleinen" Farbkunstwerke, die aufgrund der Farbbeschaffenheit nicht fixierbar sind, im Bild festzuhalten um sie so weiteren Betrachtern zugänglich zu machen.

Hartwig Eiler widmet sich, wenn er Zeit und Muse dazu findet, auch der Aquarellmalerei. Und man kann schon zum jetzigen Zeitpunkt auf die dabei entstandenen Bilder gespannt sein.

